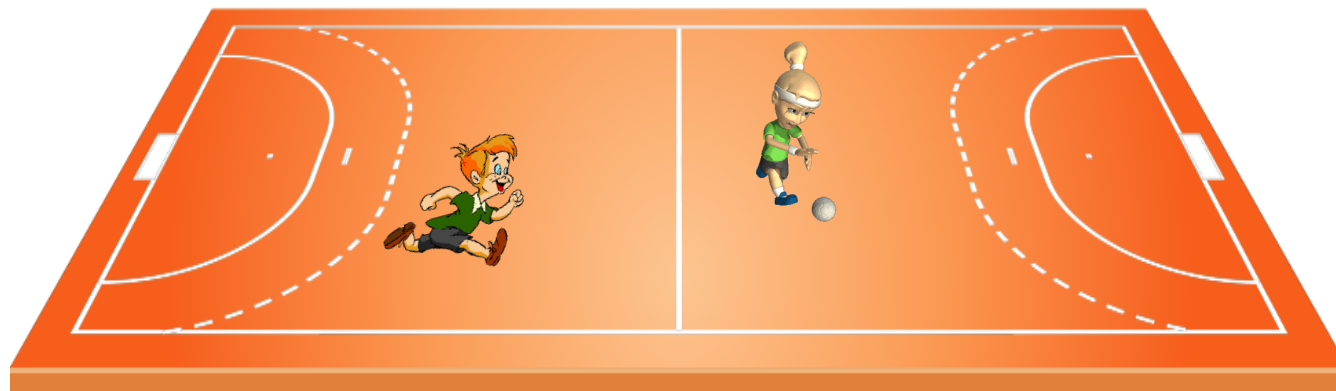




Le Marcher

- Règle 7
&
- Directives et interprétations



*3 pas, "contact nul", sur une passe ou sur un dribble ...
On vous explique tout dans les pages suivantes*

DÉPART

Copyright

Ce contenu de formation vous est adressé à titre personnel et uniquement à des fins de formation.

Il est protégé par des droits d'auteurs et ne doit en aucun cas être reproduit, modifié, transféré et/ou diffusé à un tiers.

Toute utilisation du contenu à des fins commerciales est interdite.

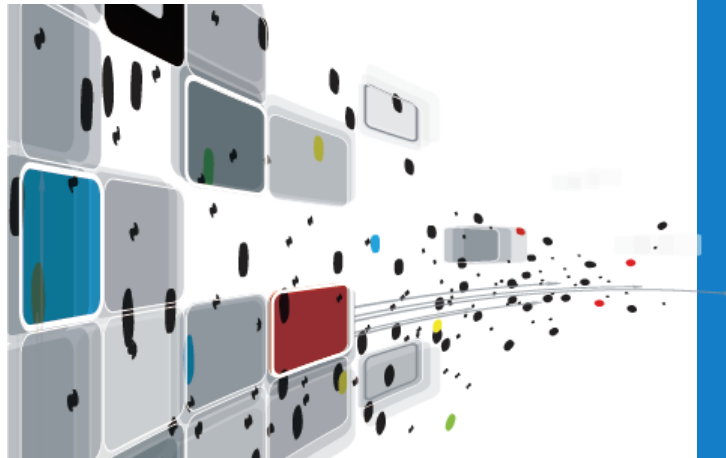
Ce contenu a été créé en utilisant les services fournis par Genially et doit être utilisé dans le respect des conditions d'utilisation consultables sur <https://www.genial.ly/terms> >>.



CONTINUER



Sommaire



Que dit le Code

**Après une passe
ou un contre**

Après un dribble

Pied(s) déjà au sol

Exemples vidéos

01

02

03

04

05

CONTINUER

RÈGLE 7 – LE MANIEMENT DU BALLON, LE JEU PASSIF

Le maniement du ballon

Il est **permis** de :

7:3 - Faire 3 pas au maximum avec le ballon (13.1a) après avoir reçu le ballon d'un autre joueur ou l'avoir attrapé après un rebond.

Si un joueur reçoit ou attrape le ballon alors que ses pieds ne sont pas en contact avec le sol, le fait de poser un pied ou les deux pieds simultanément sur le sol n'est pas compté comme un pas.

On considère qu'un pas est effectué lorsque :

- un joueur, qui a les deux pieds sur le sol, lève un pied et le repose ou le déplace ;
- Un joueur touche le sol avec un seul pied, attrape le ballon et touche ensuite le sol avec le second pied ;
- Un joueur touche le sol avec un seul pied après un saut et ressaute sur le même pied ou qu'il touche le sol avec le second pied ;
- Un joueur touche le sol des deux pieds en même temps après un saut et qu'il lève un pied et le repose ou déplace un pied.



CONTINUER

RÈGLE 7 – LE MANIEMENT DU BALLON, LE JEU PASSIF

Le maniement du ballon

Il est **permis** de :

7:3 - Faire 3 pas au maximum avec le ballon.
(Suite)

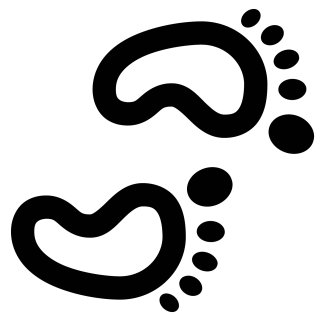
Commentaires

- Si un pied est déplacé et que le joueur ramène le deuxième pied jusqu'au premier, on considère qu'un seul pas a été effectué.
- Il est permis à un joueur en possession du ballon, qui glisse, tombe au sol et se relève de continuer à jouer.
- S'il se jette sur le ballon, le contrôle et se lève, il peut également continuer à jouer.



[CONTINUER](#)

Définition d'un Pas en image



Nombre de pas



1



2



3

Un pas est effectué lorsqu'un joueur, qui a les deux pieds au sol, en lève un et le repose ou en déplace un



Puis

1

2

Puis

2

1

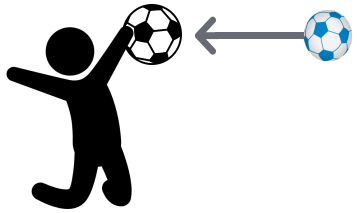
Puis

1

2

Si un pied est déplacé et que le joueur ramène le deuxième pied jusqu'au premier, on considère qu'un seul pas a été effectué

CONTINUER



En l'air, je reçois et maîtrise le ballon
Je touche le sol simultanément avec mes deux pieds



0



1



2



3



Après mon dribble, en l'air, je maîtrise le ballon
Je touche le sol simultanément avec mes deux pieds



0



1



2



3

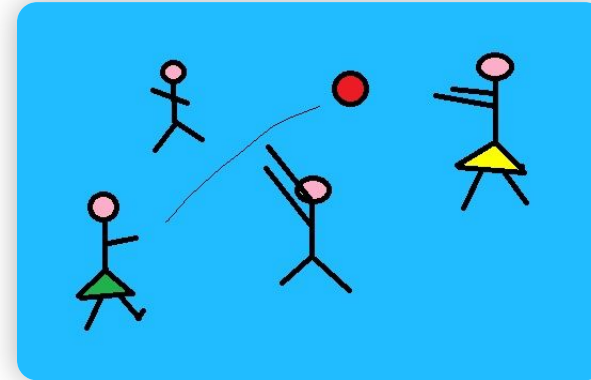


DE DÉTAILS

Définition : exécuter une passe

Transmission du ballon d'un joueur à un de ses coéquipiers.

Une passe est exécutée lorsque le ballon est sortie de la main du lanceur.

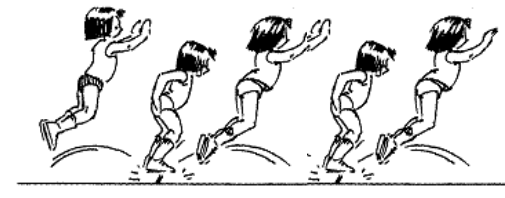


Définition : Exécuter un saut (contact nul)

Directives et interprétations - Les pas, commencer à dribbler (règle 7:3)

Conformément à la règle 7:3c-d, **toucher le sol la première fois avec un pied ou des deux pieds en même temps après un saut pour réceptionner le ballon depuis une passe n'est pas considéré comme un pas (contact nul).**

Le 2ème saut avec une retombée sur les deux pieds simultanés est considéré comme 1 pas réalisé



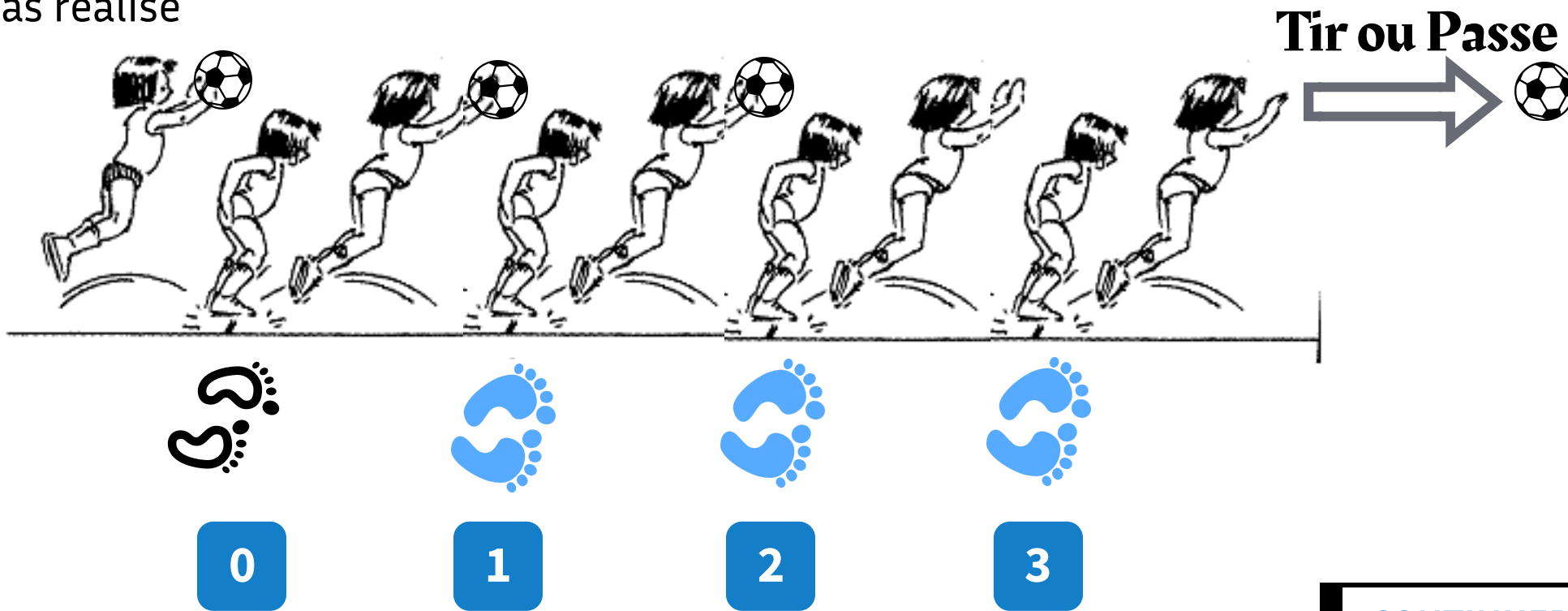
CONTINUER

Définition : Exécuter un saut (contact nul)

Directives et interprétations - Les pas, commencer à dribbler (règle 7:3)

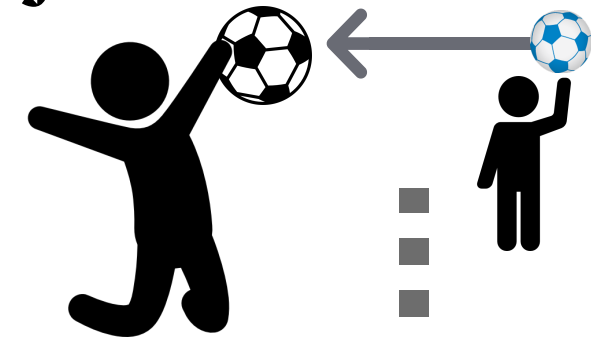
--- Suite ---

Le 2ème saut avec une retombée sur les deux pieds simultanés est considéré comme 1 pas réalisé



CONTINUER

En l'air, je reçois et maîtrise le ballon
Je touche le sol simultanément avec mes deux pieds



0



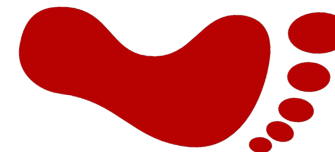
1



2



3



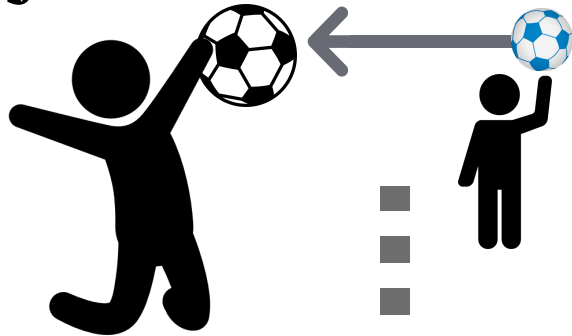
4

Marcher

CONTINUER



En l'air, je reçois et maîtrise le ballon
Je touche le sol avec Un pied



0



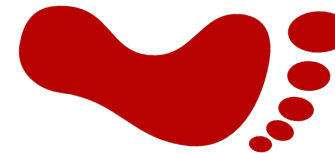
1



2



3



4

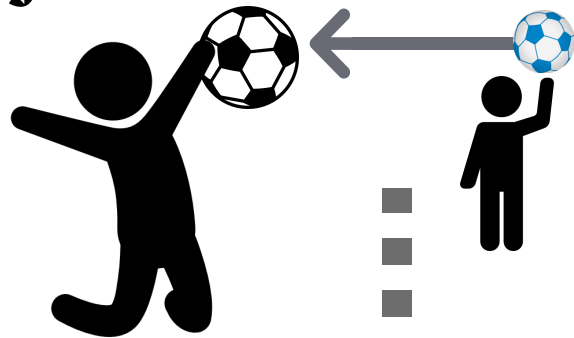
Marcher

CONTINUER



En l'air, je reçois et maîtrise le ballon

Je touche le sol avec Un pied puis touche le sol avec le second pied



0



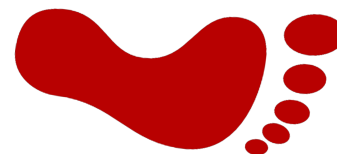
1



2



3

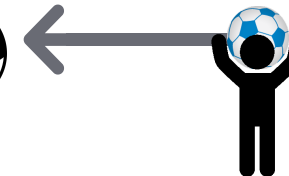


4

Marcher

CONTINUER

En l'air, je récupère et maîtrise le ballon
Je touche le sol simultanément avec mes deux pieds



0



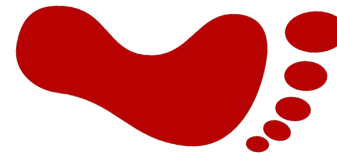
1



2



3



4

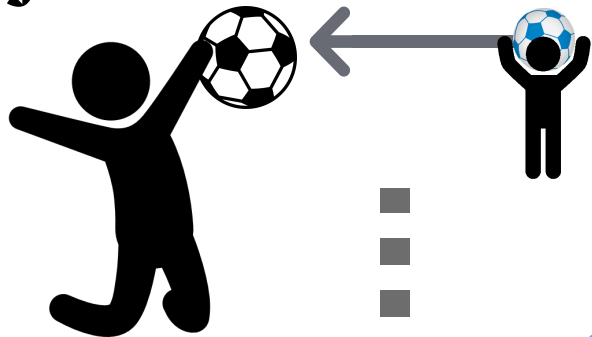
Marcher

CONTINUER





En l'air, je récupère et maîtrise le ballon
Je touche le sol avec **Un** pied



0



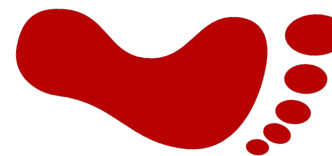
1



2



3



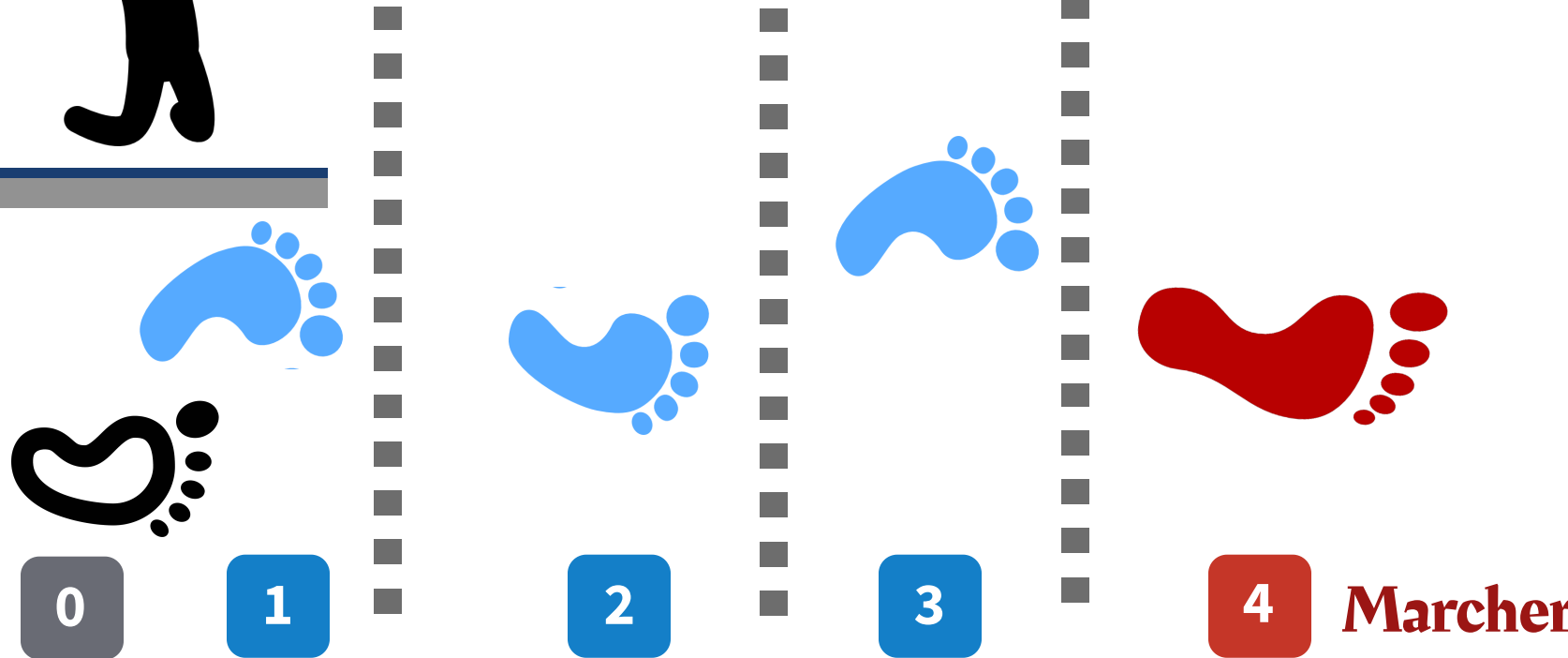
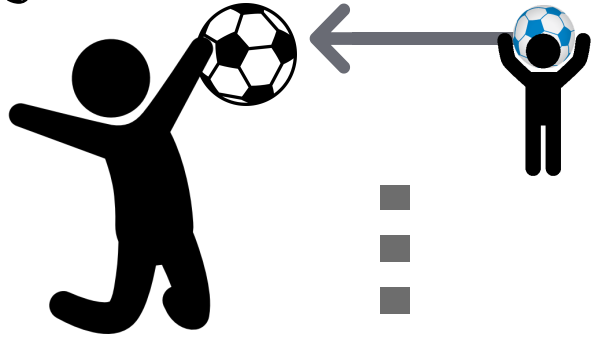
4

Marcher

CONTINUER



En l'air, je récupère et maîtrise le ballon
Je touche le sol avec Un pied puis touche le sol avec le second pied



CONTINUER

Après mon dribble, en l'air, je maîtrise le ballon
Je touche le sol simultanément avec mes deux pieds



0



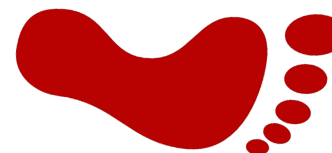
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER



Après mon dribble, en l'air, je maîtrise le ballon.
Je touche le sol avec Un pied



0



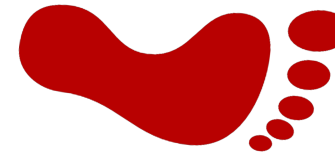
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER



Après mon dribble, en l'air, je maîtrise le ballon
Je touche le sol avec Un pied puis touche le sol avec le second pied



0



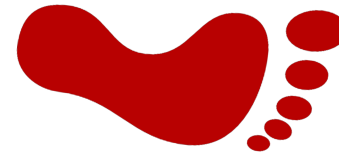
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER



Je maîtrise le ballon
Mes deux pieds sont au sol



0



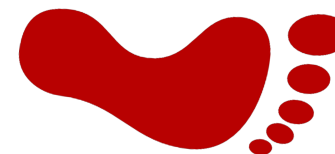
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER





Je maîtrise le ballon
J'ai seulement Un pied au sol



0



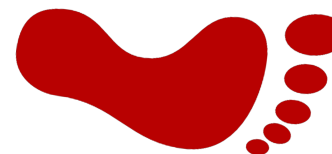
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER





Je maîtrise le ballon

J'ai seulement Un pied au sol et je pose mon deuxième pied au sol



1



3



Marcher

CONTINUER



Je maîtrise le ballon

J'ai un pied au sol et je saute simultanément avec mes deux pieds



0



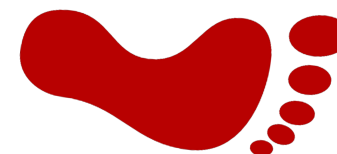
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER





Je maîtrise le ballon

Mes deux pieds sont au sol et je saute simultanément avec mes deux pieds



0



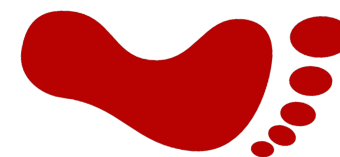
1



2



3



4

Marcher

CONTINUER



Je maîtrise le ballon

Mes deux pieds sont au sol ; Je termine mon action avec un appel "2 pieds"



0



1



2



3

CONTINUER



Alors, marcher ou pas ?

Vidéos en situation de match



Réception d'une passe
avec un pied au sol



Maîtrise du ballon après
un dribble avec un pied
au sol



Réception d'une passe
en l'air
(aucun pied au sol)

Alors, marcher ou pas ?

CONTINUER

Réception d'une passe avec un pied au sol



Clic sur l'image



Clic sur l'image



Clic sur l'image

Alors, marcher ou pas ?

CONTINUER

Maîtrise du ballon après un dribble avec un pied au sol



Clic sur l'image



Clic sur l'image



Clic sur l'image

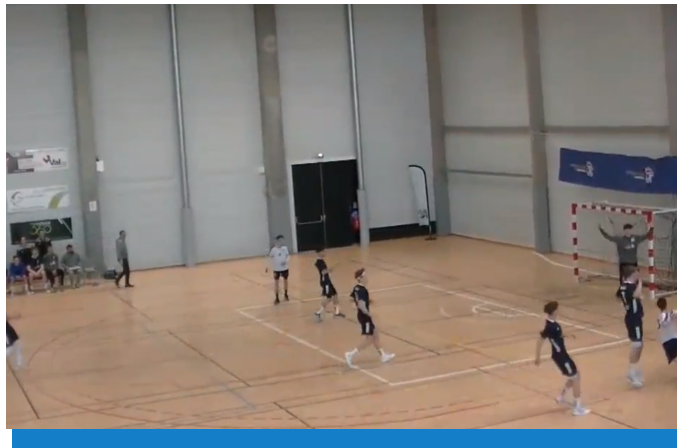
Alors, marcher ou pas ?

CONTINUER

Maîtrise du ballon après un dribble avec un pied au sol



Clic sur l'image



Clic sur l'image



Clic sur l'image

Alors, marcher ou pas ?

CONTINUER

Maîtrise du ballon après un dribble avec un pied au sol



Clic sur l'image



Clic sur l'image



Clic sur l'image



Alors, marcher ou pas ?

CONTINUER

Réception d'une passe en l'air (aucun pied au sol)



Clic sur l'image



Clic sur l'image



Clic sur l'image



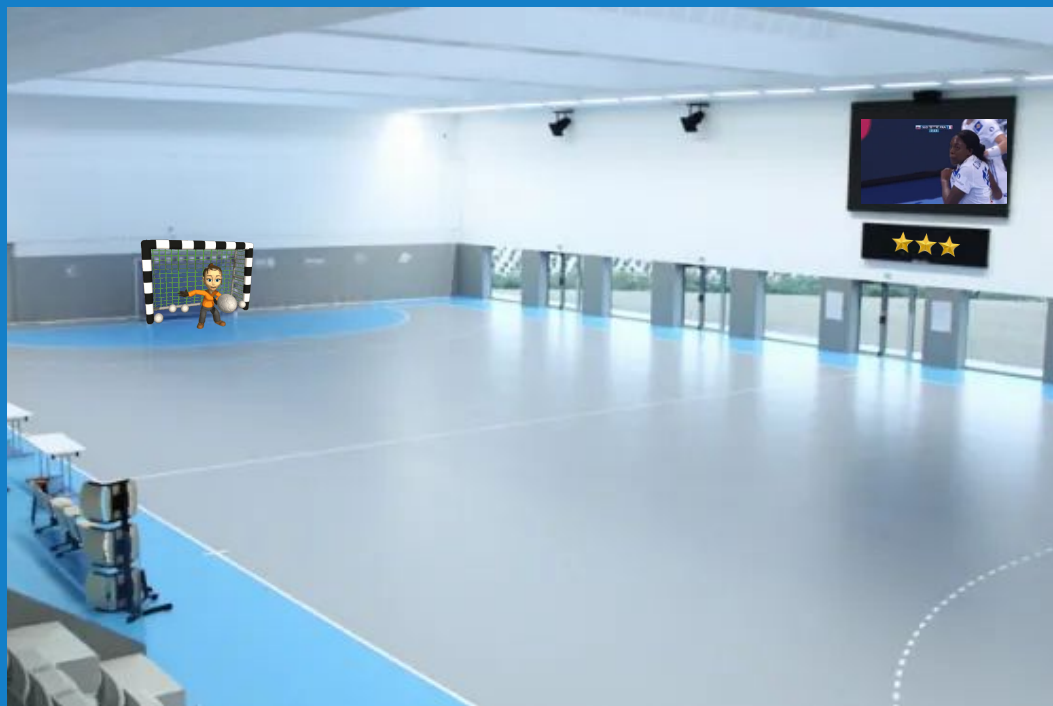
Alors, marcher ou pas ?

CONTINUER

Réception d'une passe en l'air (aucun pied au sol)



Clic sur l'image



Merci pour votre attention :)



COMMISSION
ARBITRAGE
FFHANDBALL



Pas Tout Compris ?